



ZBORNIK INSTITUTA ZA  
ARHEOLOGIJU

SERTA INSTITUTI  
ARCHAEOLOGICI

KNJIGA  
VOLUME 16

## A “GLOBALIZED” ANTIQUITY: IMPORTS AND LOCAL ADAPTATIONS OF MAINSTREAM LAMP TYPES

UNE ANTIQUITÉ “GLOBALISÉE”: IMPORTATIONS  
ET ADAPTATIONS LOCALES DES “COURANTS  
LYCHNOLOGIQUES” DOMINANTS.



A “GLOBALIZED” ANTIQUITY: IMPORTS AND LOCAL ADAPTATIONS OF MAINSTREAM LAMP TYPES.

THE EXAMPLES OF “EPHESOS LAMPS” IN THE MEDITERRANEAN AND BLACK SEA AND OF ROMAN “STANDARD” TYPES DURING THE EARLY IMPERIAL PERIOD IN GAUL.

*Acta of the 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> round tables of the ILA (Athens, 15<sup>th</sup> of November 2019 and Geneva, 17<sup>th</sup> of February 2020)*

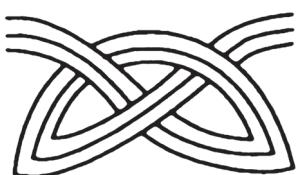
UNE ANTIQUITÉ “GLOBALISÉE”: IMPORTATIONS ET ADAPTATIONS LOCALES DES “COURANTS LYCHNOLOGIQUES” DOMINANTS.

LES EXEMPLES DES “LAMPES D’ÉPHÈSE” EN MÉDITERRANÉE ET EN MER NOIRE ET DES TYPES ROMAINS “STANDARD” EN GAULE DURANT LE HAUT EMPIRE.

*Actes de la 6<sup>ème</sup> et de la 7<sup>ème</sup> table-ronde de l’ILA (Athènes, 15 novembre 2019 et Genève, 17 février 2020)*

L. CHRZANOVSKI, M. UGARKOVIĆ (EDS.)

INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU



INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY



ZAGREB, 2020.

ZBORNIK INSTITUTA ZA ARHEOLOGIJU  
SERTA INSTITUTI ARCHAEOLOGICI  
KNJIGA / VOLUME 16

PUBLISHER

Institut za arheologiju / Institute of Archaeology  
Zagreb, Croatia

ZA IZDAVAČA / FOR THE PUBLISHER  
Marko Dizdar

GLAVNI UREDNICI / EDITORS-IN-CHIEF  
Laurent Chrzanovski, Marina Ugarković

UREDNIČKO VIJEĆE / EDITORIAL BOARD

Ana Konestra (Zagreb), Donato Labate (Modena), Goranka Lipovac Vrkljan (Zagreb), Ioannis Motsianos (Thessaloniki), Denis Zhuravlev (Moscow), Iwona Zych (Warsaw)

REVIEWERS (WHOLE VOLUME)

Igor Borzić (Zadar)  
Ivančica Schrunk (St. Paul, MN, USA)  
All articles have been separately double peer-reviewed.

PRIJEVOD / TRANSLATION

Laurent Chrzanovski (French and English)

KOREKTURA / PROOFREADING

David Djaoui, Marina Ugarković

OBLIKOVANJE I RAČUNALNI SLOG / DESIGN AND LAYOUT

Hrvoje Jambrek

NASLOVNICA / COVER

Cover: design by Andrei Margarit; photographs: Underwater excavations led at Arles © Lionel Roux / O'Can / Ipso Facto / MdAa / CG13; Ephesos lamps © Getty Museum

TISAK / PRINTED BY

ISBN 978-953-6064-56-4

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001084532.  
A CIP catalogue record for this book is available in the Online Catalogue of the National and University Library in Zagreb as 001084532.

Izdavanje knjige novčano je poduprlo Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.  
Financially supported by the Ministry of Science and Education of the Republic of Croatia.

**FOREWORD by dr. sc. Marko Dizdar, director of the Institute of Archaeology**

3

**PREFACE by H.E. Olaf Kjelsen, Ambassador of Switzerland to Greece**

5

*For a better understanding of an ancient and yet already globalised world. Tribute to the publication of this volume / Pour une meilleure compréhension d'un monde ancien et pourtant déjà globalisé. Hommage à la publication du présent volume*

**PREFACE by Prof. Lorenz E. Baumer, Chair of Classical Archaeology, University of Geneva**

9

Éphèse et Rome, pôles créateurs de modes lychnologiques. Importations, adoptions et rejets des standards aux époques hellénistique et romaine / Ephesus and Rome, centres for the creation of lychnological fashions. Imports, adoptions and rejections of standards in the Hellenistic and Roman periods

**INTRODUCTION by the editors, Laurent Chrzanovski, Marina Ugarković**

13

**LAURENT CHRZANOVSKI**

19

*"Ephesos lamps"*: debunking mythologies by using the most recent and important contexts in the whole Hellenistic world / Les "lampes d'Éphèse" : des contextes récents et importants de l'ensemble du monde hellénistique au service d'une démythification de mythologies tenaces

**SARAH A. JAMES**

51

An Update on Ephesos-type Lamps from Corinth / Un réactualisation des lampes du type "d'Éphèse" découvertes à Corinthe

**ANNE-SOPHIE MARTZ**

67

Lamp production(s) on Delos? An ancient hypothesis with new perspectives / Production(s) de lampes à Délos ? Une ancienne hypothèse avec de nouvelles perspectives

**ANI EBLIGHATIAN**

77

The lamps of Antioch-on-the-Orontes excavations: types Waagé 19a, 21 and the question of the so-called "Ephesos lamps" / Les lampes des fouilles d'Antioche-sur-l'Oronte. Les types Waagé 19a, 21 et la question des lampes dites "d'Éphèse"

**CUSTODE SILVIO FIORIELLO**

89

Ex oleo lux. Oil production and clay oil lamps in South-Eastern Italy in Late Republican period: themes and contexts / Ex oleo lux. Production d'huile d'olive et de lampes en terre cuite dans le sud-est de l'Italie à la fin de la période républicaine : thèmes et contextes

**IRYNA M. SHEIKO**

135

Asia Minor lamps from Olbia: production and trade issues / Lampes micrasiatiques d'Olbia : questions de production et de commerce

**STAVROS ZACHARIADIS**

169

Light years away: the Asia Minor lamps tradition from the end of the Hellenistic era to Late Antiquity.  
Insights from northern Greece / À des années-lumière : la tradition des lampes micrasiatiques de  
la fin de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive. Regards du nord de la Grèce

**DAVID DJAOUI**

187

Comment interpréter la présence de milliers de lampes à huile dans un dépotoir portuaire?  
L'exemple de la fouille-renflouage du chaland gallo-romain Arles-Rhône 3 / How to understand  
the presence of thousands of oil lamps in a harbour dump? The example of the excavation and  
refloating of the "Arles-Rhône 3" Gallo-Roman barge

**LAURENT CHRZANOVSKI**

203

Une nouvelle "mine d'or" pour la lychnologie romaine du Haut Empire: les lampes issues des  
fouilles d'Arles-Rhône 3. Considérations préliminaires et essai macro-économique basé sur le  
répertoire iconographique / A new "gold mine" for the Roman lychnology of the High Empire:  
the lamps from the Arles-Rhône 3 excavations. Preliminary considerations and macro-economic  
essay based on the iconographic repertoire

**ARNAUD GALLIÈGUE**

241

Lyon, importatrice et exportatrice de lampes de qualité / Lyon, importer and exporter of quality  
lamps

**CLAUDE MALAGOLI**

263

La diffusion des lampes en terre cuite en territoire Voconces au Haut-Empire. Répertoires  
morphologiques et aspects économiques / The diffusion of terracotta lamps in the Vocontii territory  
during the Early Roman Empire. Morphological repertories and economic aspects

**ALAIN GENOT**

287

Un exemple tenace d'incompréhension : gladiateurs et armes ornant les lampes. Comment faut-il  
les étudier aujourd'hui ? / A stubborn example of misunderstanding: gladiators and gladiatorial  
equipment adorning lamps. How should we study these motifs today?