

Tatjana Tkalčec

BURG
VRBOVEC
u Klenovcu Humskome

DESET SEZONA ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA

Nakladnik/ *Publisher*

MUZEJI HRVATSKOG ZAGORJA
INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU

Za nakladnika

GORANKA HORJAN
ŽELJKO TOMIČIĆ

Autorica / *Author*

TATJANA TKALČEC

BURG VRBOVEC U KLENOVCU HUMSKOME:
DESET SEZONA ARHEOLOŠKIH
ISTRAŽIVANJA

VRBOVEC CASTLE IN KLENOVEC HUMSKI:
TEN SEASONS OF ARCHAEOLOGICAL
INVESTIGATIONS

Autori ostalih tekstualnih priloga /

Authors of other texts

ZORISLAV HORVAT, DAMIR KARBIĆ, HELGA
ZGLAV-MARTINAC, TAJANA TRBOJEVIĆ
VUKIČEVIĆ, SILVIA FRANČIĆ, SNJEŽANA KUŽIR,
RENATA ŠOŠTARIĆ, VEDRAN ŠEGOTA, METKA
CULIBERG

Glavni urednici / *Editors-in-chief*

GORANKA HORJAN
ŽELJKO TOMIČIĆ

Izvršni urednici / *Managing editors*

TAJANA SEKELJ IVANČAN
IVANA ŠKILJAN

Tehnički urednici / *Technical editors*

KRISTINA TURKALJ
BARTUL ŠILJEG

Lektura / *Language editor*

SELINA GOLEC PETROVIĆ

Prijevod na engleski / *English translation*

SANJIN MIHELIĆ
DAMIR KARBIĆ

Korektura / *Proofreading*

TAJANA SEKELJ IVANČAN

Recenzenti / *Reviewers*

KATARINA KATJA PREDOVNIK
KREŠIMIR FILIPEC

Fotografije / *Photographs*

FOTOTEKA INSTITUTA ZA ARHEOLOGIJU
U ZAGREBU (TATJANA TKALČEC, ŽELJKO
TOMIČIĆ, MARKO DIZDAR, HRVOJE KALAFATIĆ,
BOŽENA BARTOL), DAMIR DORAČIĆ, JURICA
ŠKUDAR, SUZANA MILJAN, FOTOTEKA MUZEJA
SELJAČKIH BUNA (ANDREA BRLOBUŠ, ZLATKO
MIRT), FOTOTEKA HRVATSKOG DRŽAVNOG
ARHIVA, FOTOTEKA KÄRTNER LANDESARCHIV,
KLAGENFURT

Crteži i planovi / *Drawings and plans*

ANDREA BRLOBUŠ, ZLATKO MIRT, SINIŠA
ŽNIDAREC, MIHAEL GOLUBIĆ, MARKO NEMETH,
PETRA DINJAŠKI, MARTA PERKIĆ, SYLVA ANTONY
ČEKALOVA, ZORISLAV HORVAT, VLASTA ŽINIĆ
JUSTIĆ, HRVOJE JUSTIĆ, MARIJANA VOJTIĆ,
KRISTINA VUJICA, KRISTINA TURKALJ, TATJANA
TKALČEC

3D animacija / *3D animation*

FILIP RUŽIĆ

Dizajn / *Design*

FRANJO KIŠ, ARTRESOR NAKLADA, Zagreb

Prijelom / *Layout*

ARTRESOR NAKLADA, Zagreb

Tisak / *Printed by*

Denona d. o. o., Zagreb

Naklada / *Circulation*

600 primjeraka / *600 Copies*

© Institut za arheologiju,
Muzeji Hrvatskog zagorja

*Knjiga je objavljena uz potporu Ministarstva
kulture Republike Hrvatske*

ISBN 978-953-265-050-1

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Nacionalne i
sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 751712

*CIP record is available from the National and University
Library in Zagreb under number 751712*

Tatjana Tkalčec

BURG
VRBOVEC
u Klenovcu Humskome

DESET SEZONA ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA

S priložima suradnika

ZORISLAV HORVAT

DAMIR KARBIĆ

HELGA ZGLAV-MARTINAC

TAJANA TRBOJEVIĆ VUKIČEVIĆ, SILVIA FRANČIĆ, SNJEŽANA KUŽIR

RENATA ŠOŠTARIĆ, VEDRAN ŠEGOTA

METKA CULIBERG



Dio posude (?) od tankog brončanog lima s
natpisom: AN(N)O D(OMI)NI N(OST)RI 1508
M(ENSIS) NOVEM(B)RIS IN DIE (?); dekorativna
gotica; kat. br. 434

*A fragment of a thin bronze vessel (?) with
inscription: AN(N)O D(OMI)NI N(OST)RI 1508
M(ENSIS) NOVEM(B)RIS IN DIE (?); decorative
Gothic lettering; cat. no. 434*

Sadržaj

| | |
|--|----|
| PROSLOV (<i>Željko Tomičić</i>) | 7 |
| PREDGOVOR | 9 |
| I. dio | |
| 1. BURG VRBOVEC – ZEMLJOPISNI POLOŽAJ, POVIJESNI PODACI I POVIJEST ISTRAŽIVANJA | 17 |
| 2. REZULTATI ARHEOLOŠKO-KONZERVATORSKIH RADOVA | 23 |
| 2.1. Jezgra burga – objekti, prostorije i slojevi | 23 |
| 2.1.1. Obodni zid | 23 |
| 2.1.2. Palas | 26 |
| 2.1.3. Istočna prostorija trapezoidna tlocrta | 31 |
| 2.1.4. Dvorište s cisternom | 32 |
| 2.1.5. Branič-kula | 35 |
| 2.2. Objekti, slojevi i konstrukcije izvan jezgre burga | 36 |
| 2.2.1. Sjeveroistočni aneksirani objekt – ulazni prostor? | 36 |
| 2.2.2. Drvena konstrukcija uz sjeverozapadni segment obodnog zida | 37 |
| 2.2.3. Novovjekovne dogradnje Drvena kula | 42 |
| 2.3. Konzervacijsko-sanacijski radovi na arhitekturi | 45 |
| 3. DATACIJA SLOJEVA I STRUKTURA | 49 |
| 4. ANALIZA ARHEOLOŠKIH POKRETNIH NALAZA | 59 |
| 4.1. Keramika | 60 |
| 4.1.1. Keramičko posuđe | 60 |
| 4.1.1.1. Kuhinjska keramika | 64 |
| 4.1.1.2. Stolna keramika | 70 |
| Čaše | 70 |
| Boce, vrčevi | 73 |
| 4.1.2. Ostali keramički predmeti | 74 |
| 4.1.3. Uljanice | 75 |
| 4.1.4. Pećnjaci | 76 |
| 4.1.5. Opeka, maz, crijep | 82 |
| 4.2. Staklo | 84 |
| 4.3. Kost | 86 |

| | |
|--|-----|
| 4.4. Metal | 88 |
| 4.4.1. Dijelovi nošnje, odjeće i obuće i nakitni predmeti | 88 |
| 4.4.2. Kućni uporabni predmeti | 90 |
| 4.4.3. Oruđe i alat | 92 |
| 4.4.4. Predmeti građevinske i druge namjene | 93 |
| 4.4.5. Konjska oprema i oprema za jahanje | 94 |
| 4.4.6. Oružje i vojna oprema | 96 |
| 4.4.7. Novac | 98 |
| 4.4.8. Predmeti nepoznate namjene | 98 |
| 4.5. Kamen (<i>Tatjana Tkalčec, Zorislav Horvat</i>) | 99 |
| 4.5.1. Alat | 99 |
| 4.5.2. Oružje i vojna oprema | 99 |
| 4.5.3. Arhitektonska plastika | 100 |
| 4.5.3.1. Prozori | 100 |
| Manji prozori | 102 |
| Prozori srednje veličine | 103 |
| Prozori sa šprljcima (»češki prozori«) | 104 |
| 4.5.3.2. Dovratnici | 105 |
| 5. ZAKLJUČNA RAZMATRANJA: BURG VRBOVEC U VREMENU I PROSTORU | 107 |
| 6. SUMMARY | 119 |
| 7. KATALOG NALAZA | 127 |
| 8. TABLE | 157 |
| | |
| II. dio (radovi suradnika) | |
| DAMIR KARBIĆ | |
| Povijesni podaci o burgu Vrbovcu (1267.-1524.) | 203 |
| HELGA ZGLAV-MARTINAC | |
| Kasnosrednjovjekovna i novovjekovna keramika s premazom s lokaliteta Plemički grad Vrbovec | 223 |
| TAJANA TRBOJEVIĆ VUKIČEVIĆ, SILVIA FRANČIĆ, SNJEŽANA KUŽIR | |
| Analiza životinjskih kostiju iz srednjovjekovnog burga Vrbovca u Klenovcu Humskome | 235 |
| RENATA ŠOŠTARIĆ, VEDRAN ŠEGOTA | |
| Analiza biljnih ostataka iz srednjovjekovnog burga Vrbovca u Klenovcu Humskome | 248 |
| METKA CULIBERG | |
| Ostanki lesa in lesnega oglja s srednjeveške lokalitete Plemički grad Vrbovec | 255 |
| LITERATURA | 260 |

PROSLOV

Indoeuropska riječ »Burg«, uz neznatne inačice (npr.: sanskrit – purī, pura; grč. pīrgos i burgos; lat. burgus, keltski – bur, staronjemački – purc, starosaksonski – burug, engleski – borough, tal. borgo i sl.), prisutna je u brojnim jezicima u kojima ocrta potrebu izgradnje sigurnog, bedemima i kulama šticećenog naselja, obično feudalnih sijela. Otuda i naš naziv *plemički grad*.

Dovoljno je pogledati, primjerice, neki od povijesnih zemljovida međuriječja Drave, Dunava i Save, dakle povijesne Slavonije, pa ćemo biti svjedoci položaja brojnih plemićkih gradova – burgova, crkava, trgovišta i sl. Pred nama se ukazuje jedan »Potonuli svijet« u kojem posebno mjesto pripada plemićkim gradovima – burgovima.

Burg Vrbovec, predstavljen ovom znanstvenom monografijom i izložbom »Vrijeme utvrda: Plemićki grad Vrbovec na Sutli«, samo je kockica složenog i osebujno osmišljenog mozaika hrvatskog srednjovjekovlja u kojem su takve utvrđene točke u prostoru nastajale tijekom više stoljeća te predstavljaju svjedočanstva burnih povijesnih mijena.

Danas, nakon uzastopnih valova ratnih razaranja (Mongola, Turaka i sl.), pred nama su krnji ostatci jednoga dijela povijesti Europe, koji ovom

Izložba »Vrijeme utvrda:
Plemićki grad Vrbovec na Sutli«,
Dvorac Oršić, Gornja Stubica,
13. listopada 2010.

*Exhibition "The Age of Forts:
Vrbovec Castle on the Sutla
River"; Oršić Castle, Gornja
Stubica; October 13, 2010*





Izložba »Vrijeme utvrda:
Plemićki grad Vrbovec na Sutli«,
Dvorac Oršić, Gornja Stubica,
13. listopada 2010.

*Exhibition "The Age of Forts:
Vrbovec Castle on the Sutla
River"; Oršić Castle, Gornja
Stubica; October 13, 2010*

monografijom, nastalom na temeljima rezultata osmišljenog programa sustavnih višegodišnjih arheoloških istraživanja Instituta za arheologiju u općini Hum na Sutli, na položaju plemićkog grada Vrbovca, stručnjacima, široj javnosti i turistima predočuju fragmentarnu, ali bogatu sliku. Tu sliku nastojimo zajedničkim naporima prenijeti na uzdarje budućim naraštajima i istraživačima našega udjela u kulturnoj povijesti Europe. Stoga naše iskrene čestitke autorici izložbe, arheologinji-kustosici Ivani Škiljan, odnosno organizatorima izložbe Muzejima Hrvatskog zagorja i Muzeju seljačkih buna, kao i autorici monografije o burgu Vrbovcu i voditeljici arheoloških istraživanja dr. sc. Tatjani Tkalčec, znanstvenoj suradnici Instituta za arheologiju.

Zahvaljujemo i na ustrajnoj potpori koja se kontinuirano od 1987. godine (Pregrada) i nadalje pruža od općine Hum na Sutli, tvornice stakla VETROPACK, Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Županije krapinsko-zagorske.

Ravnatelj Instituta za arheologiju
prof. dr. sc. Željko Tomičić

PREDGOVOR

Nakon dugog niza godina, praktično od vremena velikoga entuzijasta i stručnjaka Gjüre Szabe, u Hrvatskoj ponovno izlazi jedno monografsko izdanje posvećeno srednjovjekovnome utvrđenome gradu Hrvatskog zagorja čije je zidine i bogate arheološke nalaze stoljećima prekrivao šumski humus. Burg Vrbovec, poznat u arheološkoj literaturi i kao *Plemićki grad Vrbovec*, smješten na istaknutome brijegu iznad rijeke Sutle u Klenovcu Humskome, u slikovitome zagorskome kraju, iako svojom površinom pripada jednom od manjih burgova na našem prostoru, u srednjem je vijeku bio od izuzetnoga značaja, što su potvrdila i dosadašnja arheološka istraživanja. Romanički tvrdi grad, koji je doživio neke preinake tijekom razdoblja gotike, pokazao se neiscrpnim izvorom podataka o životu plemića tijekom kasnog srednjeg vijeka. Rezultati polučeni višegodišnjim arheološkim iskopavanjima, opravdali su sav uloženi trud niza stručnjaka i institucija koje su pridonijele istraživačkim radovima, a osobito mi je zadovoljstvo predstaviti ih ovim putem i široj stručnoj javnosti i drugim zainteresiranim čitateljima.

Prva stručna, probna arheološka istraživanja burga Vrbovca proveo je prof. dr. sc. Željko Tomičić iz Instituta za arheologiju 1987. te, kasnije, 1994. g. Radovi su nakon višegodišnje stanke nastavljeni, no ovoga puta u obliku sustavnih arheoloških istraživanja koja je prof. Tomičić provodio od 2001. do 2004. godine kada je povjerio vođenje arheološko konzervatorskih radova svojoj doktorandici Tatjani Tkalčec. Iste, 2004. godine pod vodstvom T. Tkalčec poduzeti su i prvi konzervatorski radovi na arhitekturi burga, a od 2005. pa do danas provode se svake godine (s izuzetkom god. 2009.) i sustavna arheološka iskopavanja, uglavnom u vidu dvotjednih radova, koliko to osigurana sredstva omogućuju. S konzervatorskim radovima nastavljeno je također 2006. i 2007. te 2010. godine.

Projekt *Plemićki grad Vrbovec* odvijao se do 2007. godine u sklopu znanstvenog projekta *Srednjovjekovno arheološko nasljeđe Hrvatske (5.-16. st.)* čiji je voditelj prof. dr. sc. Željko Tomičić, ravnatelj i znanstveni savjetnik Instituta za arheologiju, a od 2007. godine u sklopu znanstvenog projekta pod nazivom *Srednjovjekovno naseljavanje sjeverne Hrvatske u svjetlu arheoloških izvora* (šifra: 197-1970685-0693) čija je voditeljica dr. sc. Tajana Sekelj Ivančan, viša znanstvena suradnica Instituta za arheologiju.

Osnovni izvor financiranja ukupnih radova na burgu je Ministarstvo kulture bez čije potpore bi ovaj grad i danas bio prekriven šutom, gustom šumom i raslinjem.

Uz veliko zalaganje svih sudionika istraživanja burga Vrbovca, kako na samome terenu tako i u pripremnim i poslijeterenskim radovima, danas možemo konstatirati da je očuvan i velikim dijelom istražen pravi

biser Hrvatskoga zagorja! Tomu su pridonijele i ostale ustanove, tvrtke i pojedinci, a čija je pomoć uvijek bila dobro došla i, moramo naglasiti, još će i te kako dobro doći do okončanja svih istražnih radova na lokalitetu. U prvom redu je to Općina Hum na Sutli s prijašnjim načelnikom gospodinom Božidarom Brezinščakom Bagolom te sadašnjim načelnikom, gospodinom Zvonkom Jutrišom, pročelnicom općinskog Upravnog odjela gospođom Anicom Kovačić, zamjenikom načelnika gospodinom Milanom Brezinščakom te ostalim djelatnicima. Općina Hum na Sutli je, kada god je bila u mogućnosti, pružala novčanu potporu ili pak logističku pomoć i preuzela brigu o održavanju lokaliteta (košnja raslinja) putem poduzeća HUMKOM. Zatim valja spomenuti i Krapinsko-zagorsku županiju koja je također niz godina pružala potporu. Zahvaljujući pomoći tvornice Vetropack-Straža, stručnoj je ekipi početnih sezona sustavnih istraživanja bio osiguran smještaj, a ljubaznošću direktora Dragutina Špiljka arheološka istraživanja burga su tijekom više godina i u raznim drugim vidovima dobivala potporu te tvornice. U nekoliko početnih kampanja sustavnih arheoloških istraživanja i tvornica »Regeneracija« iz Zaboka je pružila pomoć, osiguravajući geotekstil za privremeno prekrivanje zidova. Valja spomenuti i pomoć drugih ustanova i pojedinaca iz Huma na Sutli poput ravnateljice humske Narodne knjižnice gđe Narcise Brezinščak koja je ustupila dio prostora knjižnice za privremenu pohranu arheoloških nalaza za vrijeme pripremnih radova obrade nalaza (pranja ulomaka keramičkih posuda, pećnjaka i životinjskih kostiju). Danas se svi nalazi i uzorci nalaze pohranjeni unutar Muzeja Hrvatskog zagorja (svi sitni pokretni nalazi su u Muzeju seljačkih buna u Gornjoj Stubici, a arhitektonska plastika u Dvoru Veliki Tabor), a toplo se nadam da će dio nalaza naći svoje mjesto i u vitrinama lokalne muzejske ustanove u Humu na Sutli, kada se za to stvore potrebni uvjeti.

Svoju su neprocjenjivu pomoć pružili svi sudionici ovih višegodišnjih istraživanja burga Vrbovca, od stručnjaka arheologa i stručnjaka i znanstvenika raznih drugih disciplina i studenata arheologije do radnika koji su uvijek svesrdno i marljivo pomagali i svojim rukama podigli tone i tone kamena, prebacili kubike i kubike zemlje i šute.

Prije navođenja svih spomenutih, prvenstveno bih željela izraziti svoju zahvalnost profesoru doktoru Željku Tomičiću, začetniku i pokretaču arheoloških istraživanja burga Vrbovca, mom mentoru na poslijediplomskom studiju i višegodišnjem voditelju znanstvenih projekata na kojima sam bila zaposlena kao znanstvena novakinja. Bez njegova angažmana i pokretačkog duha do istraživanja burga Vrbovca ne bi ni došlo. Zahvaljujući profesoru Tomičiću, imala sam prigodu u sustavnim istraživanjima sudjelovati od njihovih samih početaka 2001. godine, a osobita mi je čast bila što mi je od 2004. godine povjereno vodstvo nad konzervatorskim, odnosno od 2005. nad ukupnim arheološko-konzervatorskim radovima.

Nadalje, istaknula bih pomoć svojih kolega iz Instituta za arheologiju, prvenstveno dr. sc. Tajane Sekelj Ivančan koja je sudjelovala u nekoliko

navrata u arheološkim istraživanjima kao i u konzervatorskim radovima, i unutar čijeg znanstvenog projekta se sada odvijaju arheološko-konzervatorski radovi na Vrbovcu, i koja je provela brojne sate razgovarajući sa mnom o stratigrafiji lokaliteta i pomagala mi u mojim razmišljanjima. Iz Instituta za arheologiju je u probnim arheološkim istraživanjima prije 2001. godine sudjelovala i kolegica dr. sc. Marija Buzov, a poslije 2001. su sudjelovali kolegice i kolege dr. sc. Marko Dizdar, dr. sc. Daria Ložnjak Dizdar, mr. sc. Siniša Krznar, dr. sc. Kristina Jelinčić, Hrvoje Kalafatić i Asja Tonc. Osim arheologa, iz Instituta je na terenu u početnim godinama sustavnih istraživanja pomoć pružila i gđa Božena Bartol, vodeći fotografsku dokumentaciju. Svima navedenima zahvaljujem na sudjelovanju u istraživanjima burga Vrbovca.

Pokušat ću navesti sudionike u arheološkim iskopavanjima tijekom svih dosadašnjih kampanja, kojih je tijekom svih ovih godina bilo zaista mnogo i kojima svima od srca zahvaljujem na pomoći.

U probnim istraživanjima prije 2001. godine sudjelovali su Željko Tomičić, Marija Buzov, Maja Petrincec, Boris Mašić, Amelio Vekić, Asja Zec, Ranko Starac, Dragutin Hainš, Aida Šehić, Vesna Nenadić, Anđelka Fortuna, Boris Bui, Stanko Takač i drugi.

U arheološkim istraživanjima 2001. godine, koja su trajala od 14. do 26. svibnja, u stalnoj su stručnoj ekipi sudjelovali Željko Tomičić, Marko Dizdar, Tatjana Tkalčec, Daria Ložnjak, Siniša Krznar, Božena Bartol i Maja Grabrović, a dva dana je pomoć pružio tada student arheologije Krešimir Matijević. Poslove iskopa obavljalo je 7 do 8 radnika iz okolice: Samir Čuček, Edin, Stjepan Grilec, Franjo Grilec, Mirko Barić, Antun Tepeš i drugi.

U arheološkim istraživanjima 2002. godine, koja su trajala od 13. do 25. svibnja, u stručnoj su ekipi sudjelovali Željko Tomičić, Marko Dizdar, Tatjana Tkalčec, Daria Ložnjak, Siniša Krznar, Kristina Jelinčić, Božena Bartol i Maja Grabrović, a pomagali su radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Mirko Barić, Samir Čuček, Stjepan Drašković, Franjo Grilec, Stjepan Grilec, Antun Tepeš i Tomislav Tepeš.

U arheološkim istraživanjima 2003. godine, koja su trajala od 5. do 24. svibnja, u stručnoj su ekipi sudjelovali Željko Tomičić, Marko Dizdar, Daria Ložnjak, Siniša Krznar, Marija Krnčević, Asja Tonc i Božena Bartol, a pomagali su radnici iz okolice Klenovca Humskog.

U arheološkim istraživanjima 2004. godine, koja su trajala od 19. travnja do 7. svibnja, u stručnoj su ekipi sudjelovali Željko Tomičić, Tatjana Tkalčec, Marko Dizdar, Daria Ložnjak, Hrvoje Kalafatić, Marija Krnčević, Asja Tonc, a pomagali su radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Mirko Barić, Franjo Grilec, Nuhi Ramadani, Tomislav Tepeš i Kristijan Večerić, a tri dana su sudjelovali i Andrej i Robert Podhraški.

U arheološkim istraživanjima 2005. godine koja su trajala od 29. rujna do 11. listopada, stručnu su ekipu činile Tatjana Tkalčec i Tajana Sekelj Ivančan, a pomoćnu radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Bruno Barić, Branko Bosak, Samir Čuček, Slobodan Dobrić, Davor

Gjura, Ignac Krklec, Ivan Krklec, Milan Premrl, Nuhi Ramadani i Antun Tepeš.

U arheološkim istraživanjima 2006. godine, koja su trajala od 5. do 17. lipnja, stručnu su ekipu činile Tatjana Tkalčec i Tajana Sekelj Ivančan, a pomoćnu radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Ivo Barić, Branko Bosak, Željko Kamenščak, Antun Kic, Ignac Krklec, Milan Premrl, Nuhi Ramadani i Antun Tepeš.

U arheološkim istraživanjima 2007. godine, koja su trajala od 14. do 25. svibnja, stručnu su ekipu činile Tatjana Tkalčec i Tajana Sekelj Ivančan, a pomoćnu radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Branko Bosak, Darko Čuček, Nuhi Ramadani, Mumin Skenderović i Antun Tepeš.

U arheološkim istraživanjima 2008. godine, koja su trajala od 8. do 20. rujna, stručnu su ekipu činili Tatjana Tkalčec, Siniša Krznar i student arheologije Ivan Valent, a pomoćnu radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Stjepan Grilec, Antun Kic, Ignac Krklec, Nuhi Ramadani, Mumin Skenderović, Antun Tepeš, Karlo Tepeš i Stjepan Tepeš, a četiri dana je sudjelovao i Ivo Barić.

Kako se dijelom predstavljaju i rezultati istraživanja 2010. godine, navodimo i sudionike iz te, 11. kampanje. U arheološkim istraživanjima 2010. godine koja su trajala od 14. do 29. lipnja, stručnu je ekipu činila Tatjana Tkalčec, a četiri dana je pomoć pružio i student arheologije Ivan Valent. Pomoćnu ekipu činili su radnici iz okolice Klenovca Humskog i Huma na Sutli: Darko Čuček, Stjepan Grilec, Ljuban Jurić, Branko Miklaužić, Nuhi Ramadani, Mumin Skenderović, Antun Tepeš i Kristijan Žerjan.

U ovom nizanju sudionika u arheološko-konzervatorskim radovima na burgu Vrbovcu svakako valja istaknuti i tzv. drugu ekipu – konzervatorsku. Poslove sanacije i konsolidacije zidova, odnosno konzervatorske radove obavlja tvrtka Arhitekton iz Poredja kod Huma na Sutli, s čijim vlasnikom g. Stanislavom Štruklecom ostvarujemo uspješnu suradnju u zajedničkom cilju očuvanja i prezentacije ostataka arhitekture ovoga burga daljnjim generacijama. Zidarske poslove obavljaju zaposlenici Tvrtke Arhitekton, koji su se tijekom konzervatorskih kampanji 2004.-2007. izmjenjivali te ću imenom moći spomenuti možda tek one koji su u dužem periodu ili kroz više kampanja sudjelovali: pokojni Joža Husić, Mirko, Joža, Zdravko, Ivek, Željko, Tona, Erih, Stanislav, Mladen i drugi... Prigodom zidarskih radova bilo je zadovoljstvo upoznati i g. Dragutina Lugarića i njegovu ekipu koja je svojim strojevima pomagala kao kooperant prigodom dopreme materijala i vode na teško pristupačan teren.

Arheološku i nacrtnu dokumentaciju obavljali su arheolozi tijekom samih istraživanja svih sezona arheoloških iskopavanja, a za izradu arhitektonske dokumentacije 2001. i 2002. g. zahvaljujem dia Vlasti Žinić Justić i dia Hrvoju Justiću te za period 2003.-2007. g. dia Marijani Vojtić i dia Kristini Vujici. Godine 2008. arhitektonsku dokumentaciju načinila je T. Tkalčec. Godine 2010. arhitektonsku dokumentaciju je izradila Kristina

Turkalj koja je ujedno i priredila i prilagodila svu nacrtnu dokumentaciju koja se predstavlja u ovoj monografiji te joj srdačno zahvaljujem na strpljivome radu.

Osobitu zahvalnost upućujem vanjskim suradnicima okupljenima oko projekta Plemički grad Vrbovec, koji su svojim istraživanjima i ekspertizama dali velik doprinos u poznavanju raznih aspekata života na burgu Vrbovcu, a čije spoznaje objavljuju u ovoj monografiji u vidu zasebnih poglavlja. To su dr. sc. Zorislav Horvat, koji je višegodišnji suradnik-konzultant na projektu, a s kojim je suradnja već do sada rezultirala obradom i objavom zajedničkog znanstvenog članka o arhitektonskoj plastici s burga u institutskom časopisu Prilozima, kao i suradnjom na izložbi o burgu Vrbovcu. Sve crteže kamene plastike u ovoj monografiji izradio je dr. sc. Z. Horvat. Zatim su tu kolegice dr. sc. Metka Culiberg iz Biološkog instituta »Jovana Hadžija« ZRC SAZU u Ljubljani (analize vrste drveta), doc. dr. sc. Renata Šoštarčić iz Botaničkog zavoda Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (arheobotaničke analize) sa svojim suradnicima, potom doc. dr. sc. Tajana Trbojević Vukičević iz Zavoda za anatomiju, histologiju i embriologiju Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sa suradnicima (zooarheološke analize istraživanja 2002.-2010.), dr. sc. Vesna Malez iz Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (zooarheološke analize iz istraživanja 2001.), kojoj zahvaljujem na dozvoli za korištenje stručnog izvješća u ovdje objavljenome radu o zoološkim analizama, zatim dr. sc. Damir Karbić iz Odsjeka za povijesne znanosti HAZU (povijesna istraživanja) te muzejska savjetnica Helga Zglav-Martinac iz Muzeja grada Splita (analiza glazirane keramike i majolike). Zahvaljujem ovom prigodom i prof. dr. sc. Mirjani Matijević Sokol koja je u suradnji s prof. dr. sc. Željkom Tomičićem načinila prva povijesna istraživanja i postavila burg Vrbovec u osnovni vremenski okvir prema povijesnim izvorima, a čiji je posao nastavio dr. sc. D. Karbić, te koja je pomogla na iščitavanju složenog natpisa urezanog dekorativnom goticom na jednom brončanom predmetu iz arheoloških istraživanja. Također bih zahvalila i prof. dr. sc. Jeleni Traković iz Drvnotehnološkog odsjeka Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te prof. dr. sc. Katarini Čufar iz Odjela za drvo Biotehničkog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani koje su ljubazno pristupile analizama vrste drveta i dendrološkim analizama s burga Vrbovca, koje ipak nisu dale pouzdane rezultate zbog nedostatka adekvatnog broja godina u uzorcima, odnosno zbog nedostatka relevantne komparativne materije.

Valja na kraju izraziti i zadovoljstvo najnovijom suradnjom – s Muzejima Hrvatskog zagorja i ravnateljicom Gorankom Horjan, čijom zaslugom su preko Muzeja osigurana od strane Ministarstva kulture i sredstva za publiciranje ove monografije kao i izložbe »Vrijeme utvrda: Plemički grad Vrbovec na Sutli«, koja je predstavljena široj javnosti 13. listopada 2010. g. u Muzeju Seljačkih buna u Gornjoj Stubici. Zahvaljujem na suradnji i voditeljici Dvora Veliki Tabor Nadici Jagarčec, a osobito kolegici Ivani Škiljan, autorici spomenute izložbe, koja je s velikim entu-

zizazmom osmislila topli koncept izložbe i profesionalno predstavila burg Vrbovec kako stručnoj tako i široj javnosti. Posebno mi je zadovoljstvo bila i suradnja s gospođom Sylvom Antony Čekalovom, koja je strpljivo proučavala vrbovečke pećnjake te izradila prijedloge rekonstrukcije dviju kaljevih peći. Te peći, te niz detalja s burga Vrbovca računalno i grafički je obradio Filip Ružić, čija je 3D animacija burga Vrbovca pružila poseban doživljaj posjetiteljima izložbe. Tu su i drage kolegice i kolege iz Dvora Veliki Tabor i Muzeja Seljačkih buna koji su svojom marljivim rukama polijepili mnoštvo pećnjaka, izrisali brojne ulomke keramičkih posuda, čaša, vrčeva, metalnih nalaza, stakla i svog sitnog materijala iz arheoloških istraživanja burga Vrbovca, a to su Andrea Brlobuš (pećnjaci), Siniša Žnidarec (crtanje keramičkih posuda, čaša, vrčeva) i Zlatko Mirt (crtanje metalnih i staklenih nalaza te sitnih kamenih izrađevina kao i keramičkih uljanica i tuširanje crteža crijeva i maza).

U monografiji su osim njihovih korišteni i crteži koje je izradila Marta Perkić, zatim Mihael Golubić, Marko Nemeth i Petra Dinjaški. Kolegi Mihaelu Golubiću i njegovom timu iz Hrvatskog restauratorskog zavoda zahvaljujem za rad na keramici i pećnjacima te restauraciji nalaza. Iz Hrvatskog restauratorskog zavoda zahvaljujem i djelatnicima Odjela za kamen s kolegom Ivanom Jengićem na čelu (Mijo Jerković, Mate Roščić, Marinko Šagolj) na restauraciji više komada arhitektonske kamene plastike s burga Vrbovca. Uz njih, zahvalnost na strpljivosti i pažljivoj konzervaciji osjetljivih metalnih predmeta željela bih izraziti kolegi Damiru Doračiću iz Arheološkog muzeja u Zagrebu te Nikoli Erlichu.

Srdačna zahvala ide i recenzentima doc. dr. sc. Krešimiru Filipcu i doc. dr. sc. Katarini Predovnik te uredništvu i svima koji su svojim radom u samim zadnjim fazama pripreme ove monografije pomogli da ona u ovome obliku bude publicirana.

Svi su ovi suradnici na projektu *Arheološko-konzervatorskih istraživanja Plemićkog grada Vrbovca u Klenovcu Humskom* dali svoj doprinos tome da bismo danas imali ovakav lokalitet pred sobom, ne još u potpunosti istražen, no svakako ne više obavijen velom tajni i svakako na putu da postane jednim od arheološki u potpunosti istraženih i javnosti prezentiranih srednjovjekovnih burgova Hrvatskoga zagorja. Burg Vrbovec je na pola puta ka završnoj istraženosti i prezentaciji, a u tom smislu i ova monografija predstavlja jednu značajnu točku negdje na pola puta ili čak, usudila bih se reći, bliže konačnici dosezanja zadanih ciljeva i spoznaja koje dijelom jesu i bit će još polučene u nastavku arheoloških istraživanja.