

ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU

TRG NIKOLE ŠUBIČA ZRINSKOG 19

INSTITUT ZA ARHEOLOGIJU

LJUDEVITA GAJA 32 ZAGREB

DANI EKSPERIMENTALNE ARHEOLOGIJE²

PROGRAM

Utorak, 25. 11. 2014.

9.00 h

PRVA SKUPINA PREDAVANJA

Ivana Ožanić Roguljić

Andreja Kudelić

Predstavljanje programa popularizacije znanosti
Instituta za arheologiju

Ana Grabundžija

Tools Tell Tales - Eneolithic Threads and Trends
from the Pannonian Plain

Chiara Schoch

Woolen Textiles, Elusive Evidence:
Approaches to the Study of Early Wool Use
in the Ancient Near East

Agata Ulanowska

Textile production in Bronze Age Greece.
Experimental approach to the textile techniques
in the Institute of Archaeology,
University of Warsaw

Karina Grömer

Angelika Rudelics

Prehistoric Textile Art
- Finds from the saltmine Hallstatt

Pauza



10.30 h

DRUGA SKUPINA PREDAVANJA

Kordula Gostenčik

Textile Archaeology in Roman Austria:
Tools, Textiles and Written Sources

Rosana Škrkulja

Tea Tomaš Barišić

Ivana Boras

Šivaće igle iz Siska

Tatjana Tkalčec

Dora Kušan Špalj

Siniša Krznar

Tkanina iz ranonovovjekovnog horizonta
groblja Crkvari – Sv. Lovro kraj Orahovice

Edina Balić

Kako prepoznati i primarno zaštititi nalaze
tekstila na arheološkim istraživanjima

Pauza

12.20 h

RADIONICA

EKSPERIMENTALNA ARHEOLOGIJA

Marina Šimek

Mali eksperiment s malom kopčom

Maša Vuković Biruš

Pletenje pomoću pločica (tablet weaving)

Tena Karavidović

Verti(T)kalac – izrada i upotreba
vertikalnog tkalačkog stana

Ana Grabundžija

Chiara Schosch

Angelika Rudelics

Prezentacija tehnika tkanja i predenja

Agata Ulanowska

Loom with a rigid heddle

